

Toimituskunta esittäytyy

Vastaava toimittaja

Noora Hemminki aloitti tehtävässään vuoden 2019 alussa. Noora löysi tiensä arkeologian pariin taideteollisuuden kautta, kun vanhojen esineiden tutkiminen alkoi kiinnostaa enemmän kuin uusien valmistaminen. Noora valmistui arkeologiksi Oulun yliopistosta ja tekee nyt väitöskirjaa. Tutkimuksen kohteena ovat varhaiset teollisuustyöläiset ja heidän suhteensa väkivaltaan, alkoholiin ja henkimaailmaan. Tällä hetkellä Nooran erityiset kiinnostuksenkohteet ovat teollisuusarkeologia, kajoamattomat menetelmät ja esinetutkimus. Käsityöläistausta näkyy harrastuksissa, sillä kirjoittamisen vastapainoksi Noora opettelee muinaistekniikoita. Lautanauha ja neulakinnas onnistuvat jo ja seuraava haaste on opetella kehräämään värttinällä.

Toimitussihteeri

Frida Ehrnsten on Helsingin yliopistosta valmistunut arkeologi. Vuodesta 2011 hän on ollut töissä Kansallismuseon rahakammiossa, tosin viimeiset puolitoista vuotta virkavapaalla viimeistelemässä väitöskirjaa keskiajan rahankäytöstä Suomessa. Akateeminen vapaus loppuu kohta ja toukokuussa koittaa paluu kammioon. Frida on kiinnostunut kaikesta historiaan liittyvästä, mutta erityisesti materiaalisesta kulttuurista, keskiajasta ja tietysti rahoista. *Muinaistutkijan* toimitussihteerinä Frida hoitaa lehden käytännön asioita, kuten tilauksia ja lehden postitusta.

Toimittajat

Kaisa Autere on arkeologi, joka on valmistunut Helsingin yliopistosta 2017. Hän työskentelee kenttäräkeologina ja suunnittelee jatko-opintoja. Arkeologiassa hänen erityisiin kiinnostuksenkohteisiinsa kuuluu sosiaalisten rakenteiden ja asuinpaikkojen tutkimus sekä kenttätöyömetodiikan kehittäminen. Hänellä on taustaa myös muinaisen Lähi-idän tutkimuksen ja yleisöarkeologian puolelta.

Mia-Mari Järvi-Eskola on tekstiiliartesaani, intohimonaan erityisesti tekstiilin muinaistekniikat. Mia-Mari on uppoutunut kansanperinteen pariin opiskeltuaan muun muassa kirjallisuutta, suomea, arkeologiaa ja museologiaa. Hänet on saattanut kohdata Kansallismuseossa yleisötyön parissa, jossa tämä on työpajojen ohjaajana saanut välittää taitojaan yhä uusille tekijöille. Mia-Mari seuraa aktiivisesti kulttuuriperintöprojekteja ja on kiinnostunut kulttuuriperintökasvatuksesta. Kokeellinen arkeologia, tekstiilien ennallistukset sekä niiden muassa uusien teknologioiden mahdollistamat menetelmät arkeologisessa tutkimuksessa saavat Mia-Marin sydämen pamppailemaan.

Tiina Kivioja on valmistunut arkeologiksi Oulun yliopistosta vuonna 2015 ja ollut siitä asti mukana *Muinaistutkijan* toimituskunnassa. Hänen mielenkiinnon kohteitaan ovat

kansalaisosallisuus kulttuuriympäristötyössä sekä teollinen kulttuuriperintö. Tiina on työskennellyt erilaisissa kulttuurihyvinvointiin ja luovaan talouteen liittyvissä hankkeissa, joissa kulttuuriympäristö on ollut mukana yhtenä tarkastelun kohteena.

Juuso Koskinen on vuonna 2018 valmistunut arkeologian maisteri. Hän kirjoitti pro gradunsa suoympäristön georeferoidusta korkeusmallintamisesta. Hänen pääosaamisensa liittyy kosteikkoarkeologiaan sekä muinaisjäännösuojelun kenttätöihin, mutta sivuaineidensa, kuten museologian sekä elokuva- ja televisiotutkimuksen, kautta hänellä on osaamista myös muilta kulttuuri-työn aloilta. Koskinen kiinnostui arkeologian opiskelusta, koska halusi saada kaunokirjalliseen kirjoittamiseensa erilaista tulokulmaa verrattuna kirjallisuuden opiskelijoihin. Koskisen kaunokirjalliset julkaisut ovat vielä kirjoittamatta. Hän on töissä Mikroliitti Oy:ssä, minkä lisäksi hän on mukana kansainvälisessä tutkimuksessa, jossa vertailaan spektrofotometrian avulla määritettyjen värien yhteyksiä luiden palamislämpötilaan.

Liisa Kunnas-Pusa on tahtanut *Muinaistutkijaa* vuodesta 2015 lähtien. Liisa on arkeologi ja apurahatutkija, joka tällä hetkellä valmistelee Helsingin yliopistoon väitöskirjaa kivikauden tutkimuksen ja käsitteiden historiasta. Hän on aiemmin työskennellyt paljon myös Museoviraston palveluksessa erilaisissa tehtävissä, kuten projektitutkijana ja oppaana Kansallismuseossa, kirjaston asiakaspalvelussa ja apulaistutkijana kenttätöissä. Liisan kiinnostuksenkohteisiin kuuluvat arkeologian ja historiankirjoituksen historia ja teoria, ja tieteenhistoria laajemminkin, sekä arkeologian julkisuuskuva, popularisointi ja tiedeviestintä.

Mirette Modarress on arkeologi ja filosofian tohtori Oulun yliopistosta. Hänen väitöskirjatutkimuksensa (2018) käsittelee laitonta muinaisesinekauppaa ja kulttuuriperinnön arvottamista. Mirette on kiinnostunut esihistorian vaiheista, kolonialismista ja eettisistä kysymyksistä arkeologiassa sekä erityisesti Iranin ja sen lähialueiden muinaisuudesta. Hänen tutkimuksensa käsittävät myös uskonto-, kaupunki- ja historiallisen ajan arkeologiaa.

Ulla Moilanen on Turun yliopiston projektitutkija ja tohtorikoulutettava, joka tekee väitöskirjaa rautakauden ruumishautautavoista. Hänellä on monipuolinen kenttätökokemus ja hän on johtanut kaivauksia mm. Pirkanmaan maakuntamuseossa. Hän on myös aktiivisesti toiminut arkeologian harrastajien ja metallinetsijöiden parissa. Ulla on kiinnostunut arkeologiasta monipuolisesti, mm. arkeologian monitieteisestä tutkimuksesta ja popularisoinnista, rautakaudesta ja esinetutkimuksesta, metallinilmaisinyhteistyöstä sekä muinaisjäännösten tunnistamiseen liittyvistä kysymyksistä.