

Noora Hemminki

## Yhteistyötä ja avunantoa muinaisuuden hyväksi

Arkeologipäivien 2020 eräs teema on yhteistyö. Yleensä yhteistyö arkeologian kontekstissa ymmärretään arkeologien ja muiden tahojen yhteisenä toimintana kulttuuriperinnön parissa. Tässä pääkirjoituksessa ajattelin kommentoida sitä, mitä yhteistyö voisi parhaimmillaan olla tämän lehden puitteissa. Onhan lehti tarkoitettu arkeologian ammattilaisille, opiskelijoille ja harrastajille, siis ryhmille, jotka tekevät yhteistyötä keskenään.

Harrastajat tekevät paljon sellaista, joista voi olla arkeologialle suurta hyötyä – tuore ja erittäin hieno esimerkki tällaisesta on etsijäryhmä Kelsinkäisen toiminta Savukoskella. Tehtiin löytö, jossa maasta paljastui poikkeuksellisen hyvässä kunnossa säilynyt kokoelma rautakautisia esineitä, jotka myös jätettiin maahan ja kutsuttiin ammattilaiset paikalle. Ryhmä toimi löydön kanssa esimerkillisesti ja saikin toiminnastaan kiitosta Museoviraston arkeologisilta kenttäpalveluilta. Tämä tapaus on edustava esimerkki sekä harrastajien toiminnasta parhaimmillaan että yhteistyöstä. Arvokas tieto saatiin talteen ja hyödyttämään jatkossa meitä kaikkia.

Tämän lehden kannalta yhteistyö tarkoittaa sisällön tuottamista lehteen. Lehtemme julkaisee vertaisarvioituja tieteellisiä artikkeleita, jotka ovat ammattiarkeologien kirjoittamia. Näiden juttujen on täytettävä tiukat kriteerit ja vertaisarviointitunnus on merkinä tästä. Julkaisemme myös tavallisia artikkeleita, joilla ei ole aivan niin perusteellinen arviointi, mutta silti vähintään kahden arkeologin tarkastamia nämäkin ovat. Näiden juttujen kirjoittajakunta on laajempi, ammattilaisten lisäksi myös opiskelijat ja artikkelin kirjoittamiseen perehtyneet harrastajat voivat kirjoittaa artikkelin ja jälkimmäisten kannattaa muistaa, että toimitus tarjoaa apua käsikirjoituksen hiomisessa artikkelin muotoon.

Jos julkaisisimme vain näitä em. artikkeleita, olisi lehtemme kovin ohut. Muu sisältö kuten kirja-arviot, projektikuvaukset, kommentit ja esseet ovat lehdelle tärkeitä. Nämä ovat tekstejä, joissa myös harrastajat pääsevät ääneen. Näiden suhteen sana on vapaampi eivätkä ammattimaiselle tieteelliselle tekstile asetetut kriteerit torppaa heti alkuunsa aikeita kertoa muille tekemisistään. Siksi toivoaksemme myös kynnys lähteä esittelemään ajatuksiaan ja tekemisiään on matalampi tällaisten tekstien muodossa. Ottaisimme erityisen mielellään vastaan harrastajien kirjoittamia projektikuvauksia. Tällaisissa voisi olla hyvän yhteistyön ainekset. Kun harrastaja esittelee huomioitaan ja tekemisiään, voi joku arkeologi tarttua ajatukseen ja kuka tietää, mitä seuraavaksi voi tapahtua. Kun ajatuksia kehitellään yhteistyössä edelleen, päästään aina pidemmälle kuin yksin olisi päässyt. Arkeologia on ala, jossa luovuudesta ja uudenlaisista ajatuksista on hyötyä. Kertokaa siis rohkeasti muinaistekniikoihin, kulttuuriperintöön ja arkeologiaan liittyvistä harrastuksenne ja kokeiluistanne, meitä kiinnostaa!